

فمن جعل مثقال ذرة خيرا فله من ثواب مثقال ذرة شر فله من

یہ شیر اسلام کا گنیمہ ہے | یا بام حقیقت کا یہ یک زینہ ہے
ہر ایک کو نظر آئیگی اصلی صورت | اسکندر معنی کا یہ آئینہ ہے

قوم کی بستی بہت اسلاف کی بخش و عنایت۔ اسلام کی خطرناک حالت۔ دیگر اقوام کی
جاہ و رفعت۔ علم کی ضرورت۔ اعراض خنود اور خند کی حقیقت پر ایک مختصر دیوانہ

آئینہ وطن

موسم شکر و عنایت سے نہایت بے غم و شادان و حصار اپور حسب الارشاد
جلالت و تاب ہدایت انتساب مشفق و کرمی جناب سید شاہ
عبد اللطیف صاحب شطاری دام برکاتہ جاگیر دار کلیالیم علیس اور
عام فہم اردو میں مرقوم ہوا

مطبعة مطبع نافع الاسلامی و دتر ملکھریہ مداس

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہر مرغِ چین چین پہ نازان
 وہ مدحِ سراپی خلقتِ خاک
 وان جوشِ خمارِ الفتِ گل
 کہ ہو وہ جہان تو ہو جہان بان
 ہو چرخ تو چرخ پر ہوں اختر
 منہ نہ کر ہو تو منہ میں لطق ہی ہو
 جس ناز میں بونہیں وہ کیا ہے
 خنجر کے لئے ہے شہرِ طحجر
 بلبل ہے وہ کب نہ لغزہ خواہو
 انسان ہے وہ جس میں ہو مرو
 مطلق ہیں۔ اگر نہ ہوں یہ اخلاق
 فیاض اگر نہ عینِ نفس ہیں
 گر بھائی نہ کھائے بھائی کا غم
 اخوان ہیں یہ جتنے ہیں مسلمان
 خامے کو ہے نازِ حمدِ سبحان
 یہ حمدِ طرازِ خالقِ پاک
 یان نشہِ عشقِ باعثِ کُل
 کیا جسم ہے وہ نہ جس میں ہو جان
 دریا میں صدفِ صد میں گوہر
 ہو نطق تو مدحتِ نبی ہو
 کر مشکِ ختن کہیں خطا ہے
 جو ہری نہیں تو کیا ہے خنجر
 گو نام ہزار دستان ہو
 جو دو کرم و نوال و الفت
 ناطق کا عبث ہے ہم پہ اطلاق
 گلزارِ جہان کے خار و خس ہیں
 ہر گز نہ وہ دام و دوسے ہے کم
 انصاف ہیں یک کے ایک اعوان

ہر مرغِ چین چین پہ نازان
 وہ مدحِ سراپی خلقتِ خاک
 وان جوشِ خمارِ الفتِ گل
 کہ ہو وہ جہان تو ہو جہان بان
 ہو چرخ تو چرخ پر ہوں اختر
 منہ نہ کر ہو تو منہ میں لطق ہی ہو
 جس ناز میں بونہیں وہ کیا ہے
 خنجر کے لئے ہے شہرِ طحجر
 بلبل ہے وہ کب نہ لغزہ خواہو
 انسان ہے وہ جس میں ہو مرو
 مطلق ہیں۔ اگر نہ ہوں یہ اخلاق
 فیاض اگر نہ عینِ نفس ہیں
 گر بھائی نہ کھائے بھائی کا غم
 اخوان ہیں یہ جتنے ہیں مسلمان

یکڈال کے سارے برگ برہین
 غم کھائے ہر ایک دوسرے کا
 گویا ہے ایک اصل مشہور
 اجباب میں ہے نفاق کیسا
 مومن وہ۔ کرے مدد جو دم سے
 زردار ہوا مال و زر سے قربان
 بگڑے ہیں جو کام انہیں بنائیں
 جس کام سے قوم کو ہو آرام
 مشکل ہوئی کونسی نہ آسان
 فراد نے بیستون نہ پھوڑا؟
 رستم نے کیا نہ ہفت خوان طے
 ہر ایک کی حل ہوئی ہے مشکل
 ہر کام بنے بشرط امداد
 معدوم ہے ہم میں بھائی چارہ
 غربت کے مرض کی کیا دوا ہے
 اسلاف نہ اتفاق کرتے
 تھے قوم کے جانثار اصحاب

یک شاخ کے سب گل و ثمرین
 کرتا رہے ہر کڑی مین ایک
 مغموم ہے کوئی کوئی سرو
 اس وصل میں ہے فراق کیسا
 دام و درم و قدم تسلیم سے
 بے زر کرے سعی حق الامکان
 داریں میں اون سے خط اٹھائیں
 کیون او کو نہ دیجئے سر انجام
 ہیں مرد وہ جو نہ ہوں ہر اسان
 خسرو نے طلسمِ در نہ توڑا؟
 دیوؤں پہ نہ پائی فتح کیا کے
 ہر ایک کی طے ہوئی ہے منزل
 کچھ ہے نہ فشر تہ آدمی زاد
 جو قوم کے درد کا ہے چارہ
 گردہ نہ ہو پھر یہ لادوا ہے
 اس قوم کے چھیڑے بکھرتے
 تھے قوم کے غمگسار اصحاب

غزوے کئے آفتین اٹھائیں
 فرزندِ وزن و وطن کو چھوڑا
 ہر حال میں قوم پرندہ تھے
 دُشمنِ بیش کی جا ہزارِ بخشا
 چاہی تھی جو پسینہ جسے پانی
 یکنے کیا دین یہ سر کو قربان
 دنیا کو وہاں نہ کوئی وقعت
 کیا میں اور کیا ہے وصفِ حضرت
 کس درجہ تھی بخششِ شہِ دین
 گو فاقہ پہ فاقہ روزِ شب تھا
 لاکھوں کئے درہم اور دینار
 خود کھاتے نہ تھے کھلاتے تھے وہ
 کفار بھی تھے رہیں اکرام
 تھے دشمن و دوست شہ کے منون
 ہم امتِ شاہِ دین کہانا
 دعویٰ نہ دروغ ہے تو کیا ہے
 ہے آج کوئی نہ یار و یاور

صدے سبے مشکلیں مٹائیں
 پرداد و ستد سے منہ نہ موڑا
 خواہاںِ رضا کے کبریا تھے
 بیدام کو بیشمارِ بخشا
 منہ مانگی جو تھی دعا برائی
 یکنے کیا سیم و زر کو قربان
 تھا دین پہ مدارِ جاہ و رفعت
 جھوٹا منہ اور بے بڑی بت
 ناکام گیا نہ در سے سکین
 مایوس امیدوار کب تھا
 امت پہ نثارِ شاہِ ابرار
 آرام اسی میں پاتے تھے وہ
 جز داد و دہش نہ تھا کوئی کام
 یانِ خلق کے سر پہ خلق کا خون
 دلجوئی سے اپنی جان چرانا
 اسلام ہمارا نام کا ہے
 بیگس ہے یہ امتِ ہمیشہ

ہسپات نہ ہاتھ دینے والا
 گرداب میں گھر گیا ہے لچکا
 افلاس کی بدلی چھا رہی ہے
 عسرت کا چڑا ہوا ہے دیا
 حران کے مین چار سو ڈریٹے
 کس زور سے کونہرتی ہے بجلی
 ہے فتنہ دہر برق انداز
 گھرائی میں پاسکی گھٹائیں
 آفات کے دل کے دل میں بادل
 لاکھوں میں مصائب ایک بجز
 اس ناؤ کا علم ناخدا ہے
 گراہل ہم اٹھائیں بیڑا
 منزل پہ ہر ایک قافلا ہے
 پوچھشکیا اور دن چڑھ آیا
 پستی ہے یہاں وہاں بلندی
 یہ شکل سہا وہ ماہ انور
 وہ فہر تموزِ آوج اکرام

صد حیف نہ ساتھ دینے والا
 ہے پاس نہ ناخدا نہ نیا
 ادبار کی آند ہی آرہی ہے
 غفلت کا ہے ہر طرف اندھیرا
 خزلان کے ہزار ہا بکھیرے
 یک سمت سے نکتہ چینیو کی
 ہے درپہی رنج بختِ ناساز
 آلام کی سینکڑوں بلائیں
 بیڑا نہ کوئی ہے پاس نے تھل
 گر غرق نہ ہو تو کیسا کریگا
 گمراہ یہ وہ خضر رہنما ہے
 بیڑا ہو یہ پار ڈوبو نکا
 یہ راہِ خطر میں سوراہے
 اب تک نہ پیند سے ہے چونکا
 وہ ماہِ منیر اور یہ ماہی
 یہ شمعِ سحر وہ مہرِ محشر
 دل سوختہ یہ خور لبِ بام

و ان علم کی روشنی کا جلوا
 ہشیار وہ ہے یہ خود را موش
 ہرگز نہ یہ اوس کے ہومقابل
 سوتے ہیں بہت ہیں شاذ بیدار
 جگتا ہوا سوتے کو جگائے
 اوس نے نہ اسے اگر جگایا پڑ
 آدہ جگائے کو ہن گر چار
 یہ قوم ہے پھوٹ میں اگر عام
 اس خاص میں بھی ہے عام کی بو
 ہم شرب و ہم خمار و ہم جام
 کام انکا ہے صرف اشتعالک
 چھتے کو بھڑون کے چھپتے ٹہن
 کیا قوم کا ساتھ دیتے ہیں یہ
 دو چار ہی تھے دو چار غم خوار
 کیوں دین بنی میں دکنہ سوت
 بھلی کی ہے دم تو سانپ کا سر
 مشرق میں کہی لگائی تش

یاں جھل کا ہے وہی اندھیرا
 بیدار وہ یہ بخواب خرگوش
 جب تک نہ یہ علم میں ہو کامل
 یکدوا بھی ہو رہے ہیں ہشیار
 بنیا اندھے کو رہ بتائے
 سوتے جگتے میں فسق ہے کیا
 چالیس سالانے کو ہن تیار
 ہن خاص دکن کے اہل اسلام
 خاصوں میں ہن خاص یا کئے دلجو
 ہم نرم کو اپنے دہرتے ہیں نام
 دیتے در شر پہ ہن یہ دستک
 کہنے تعین اکھیتے ٹہن
 کیا کرتوں کو ہاتھ دیتے ہیں یہ
 پوشیدہ ہن اب ہزار غم خوار
 نادر ہے خدائی میں یہ خلقت
 آدھے ہیں بڑے آدھے تیر
 مغرب میں کہی بھائی تش

یہ بیان ہے ہشیار
 و ہشیار وہ ہے یہ خود را موش
 ہرگز نہ یہ اوس کے ہومقابل
 سوتے ہیں بہت ہیں شاذ بیدار
 جگتا ہوا سوتے کو جگائے
 اوس نے نہ اسے اگر جگایا پڑ
 آدہ جگائے کو ہن گر چار
 یہ قوم ہے پھوٹ میں اگر عام
 اس خاص میں بھی ہے عام کی بو
 ہم شرب و ہم خمار و ہم جام
 کام انکا ہے صرف اشتعالک
 چھتے کو بھڑون کے چھپتے ٹہن
 کیا قوم کا ساتھ دیتے ہیں یہ
 دو چار ہی تھے دو چار غم خوار
 کیوں دین بنی میں دکنہ سوت
 بھلی کی ہے دم تو سانپ کا سر
 مشرق میں کہی لگائی تش

صرف اگ نہیں لگاتے ہیں یہ
 یہ لوگ ہیں یادگار اسلام
 چندے کو وہی قرار دین بھیک
 تشبیہ زمین سے آسمان کی
 یہ چہل کے درد کی دوا ہے
 یہ حصن حصین آرزو ہے پڑ
 یہ بلبل باغ بے خزان ہے
 ہے کلخِ دول کا سنگِ بنیاد
 یہ غنچہ وہ جسکی بو ہے عورت
 یہ نخل وہ جسکا ہے ثمرِ علم
 گلشن یہ وہ جسکا خندہ ہے گل
 یہ درج وہ جسکا درہنہ ہے
 مینا یہ وہ جسکی جہا ہے نل
 یہ خضر وہ راہِ عورت و شان
 یہ چرخ وہ جو بوقتِ گردش
 یہ ہے وہ بہارِ باغِ اسلام
 یہ شمع وہ جسکی روشنی سے

پانیکے لئے بھی جاتے ہیں یہ
 کہتے انہیں نغمہ سازِ اسلام
 مومنِ نظر آئے جسکو باریک
 نادانوں کو دور کی ہے سو جھی
 یہ دیدہ دل کا توتیا ہے
 یہ رکنِ رکینِ آبرو ہے پڑ
 یہ قمری سروِ عروشان ہے
 دیرانے ہوئے ہیں اس سے آباد
 یہ بوہ ہے یک جہان کو رحمت
 ثمرہ یہ وہ جسکا ہے ثمرِ علم
 یہ گل وہ کہ یک جہان ہے بلبل
 یہ در وہ کہ وجہِ تاجِ زر ہے
 یہ نل وہ جلالِ جسکی ثقل
 بتلا کے کرے رہیں احسان پڑ
 دیتا ہے مراد حسبِ خواہش
 جھیلے نہ کبھی خزان کے آلام
 تاریکی چہل دور ہو دے

یہ ہے
 یہ ہے
 یہ ہے

یہ ہے وہ سمندر تیز رفتار :
یہ ابرو جس سے سبز ہونگے
یہ ناؤ وہ جس سے آپ اور ہم
ہر بحر کا مدد و جزر معلوم
ہر باغ دو چار ہے خزان سے
وزر نے بھی اسکا تھا دیا ساتھ
ماگلی تھی یہ بھیک جا کے گھر گھر
اسلاف نے تھی یہ بھیک ماگلی
اس بھیک کی انجمن ہیں دونو
الزام ہے یکہ یک بری ہے
ہر دین میں بھیک ہے یہ جاہی
لینا گو اسکا ننگ ہوتا
گھر گھر ہو جاتی بہلیانی
ہے اس سے رفاہ قوم منظور
گر قوم کو قوم دے نہ امداد
ای کاش اسے سلطنت ہی کہتا
غم خوار ہی سلطنت کے ارکان

سویا تیان اور
عیاتیان وراز
۶

سطح دم میں کرائے دشت ادبار
اسلام کے لاکھوں خشک پودے
کر لینگے عبور سوزم غم
اس بحر میں مد ہے جزر معدوم
منہ پھیرے یہاں کب یہاں سے
امرا نے بھی یان بٹائے تھے :
بر دلیں میں جڈج اور کلکڑ
اخلاف نے کی تو کیا خطا کی
اسلامی ہو یا شینری ہو
کیا خوب یہ عدل گسری ہے
موسیٰ نہ مسیح اس سے عاری
پس عرصہ علم تنگ ہوتا
نادانی ہوتی دودمانی :
نا چیز ہے ورنہ سعی موفور
کیون قوم ہو قید غم سے آزاد
تشیہ کسی قدر تھی بر جا
دیندارین مملکت کے اعین

وزیرِ ہین کفیل یا ورامرا
 ہین محتب اسکے جملہ ناظم
 حکام ہین حامیانِ اسلام
 جرات کو ہے عہدہ علمدار
 ہین پنج حواس پنجباشی
 یان خازنِ سلطنت ہین منعم
 چندہ جسے کہتے ہین سب اقوام
 اس قسط نے رنجِ قوم تھامے
 یہ تو سن فقر کا ہے ہمینر
 ناکس کو دیا ہے جاہ و اقبال
 بے بال کو بال و پیر ہین اس سے
 مفلس کو غنی غنی کو منعم
 درہ کو کیا ہے رشکِ خورشید
 ہر پست کو دی ہے سر بلندی
 نادان کی دہوئی رو سیاہی
 سب فیض اس فائز پاک ہے
 کس منہ سے پھر اعتراضِ چندہ

ہین طالبِ علم سارے پر جا
 عامل ہین معینِ حریبِ عالم
 سلطان کا یہاں کے درِ دولتم
 ہمت ہے یہاں سپاہ سالار
 بے ہوش ہین حاکمانِ راشی
 مغلوک بجان و دل ہین خادم
 اقساط کا مملکت کی ہے نام
 ہین دالِ سلف کے کارنامے
 بے زر کو کیا ہے اسنے زر ریز
 ہر کس ہو اس سے فارغِ ابال
 پردار بھی اوج پر ہین اس سے
 منعم کو کیا منعم یہ قائم
 خورشید کو او جگرِ جاوید
 کبخت کو دی ہے ارجمندی
 دانا کو کیا ہے رکنِ شاہی
 یان ورنہ خطرِ لاک کا ہے
 نرادر ہے وامِ عشم سے بندہ

انسان بھی عجیب ہے گزندہ
 سب جگہ گئی رستی۔ بل ہے باقی
 یہہ ضعف یہ سرکشی کا سامان
 مومن اور شکوہ و شکایت
 زیبا نہیں ہسکو یادہ گوئی
 محتاج کو زعم بے نیازی :
 ہے کبر بلائی ناگہانی :
 نخوت بھی عجب وبال جان ہے
 رنگت میں طرب مزے میں جنت
 کب دوست ہیں۔ دشمن تین ہیں
 ہو جاتے ہیں فتنہ کر کے انجان
 آگاہ پتے سے ہیں ہم انکے
 کرتے ہیں بجائی گرم جوشی
 ہے راہ خدا میں جہا بازی
 کچھ دو گے تو شکریہ کی جا ہے
 گر خیر نہ ہو تو شہر نہ کیجھے
 دانا اس دام سے رہا ہے۔

گو قوم ہے مردہ فستہ زندہ
 طاقت گئی۔ دستِ نخل ہے باقی
 جو کھون مین ہے مبتلا عث جان
 ہوتا ہے ادا حقِ اخوت
 مومن نہ کرے بجز نکوئی
 کوتاہ دین اور زبان داری
 شداد کی یاد ہے کہا فی ؟
 فرعون کا خاتمہ عیان ہے
 اس باغ کے کیا انوکھے ہیں پھل
 زنبور ہیں۔ کب یہ انگبین ہیں
 انسان مین ہے شیر بنی جان
 چورون کی مین داڑھیوں میں تنکے
 گندم کو دکھا کے جو فروشی
 ریش بابا کے ساتھ بازی
 نادار نہ دین تو شکوہ کیا ہے
 شیطانی۔ ہیں گر بشر نہ کیجھے
 نادان کا نگاہ بان حرا ہے

اچھا نہیں بولنا کڑا بول ۛ
 نا اہل کو پسند کیا سنائیں
 ہے قوم پہ عمر بھر کا رونا
 مطلب کا نہ ملے ہوا ہے میدان
 دنیا یک مہمان سرا ہے
 ہے شکلِ جنابِ زندگانی
 خست سے جہان کے لالہ بالی
 کرتے ہیں وہ کام نیک فرجام
 ہے زال کہان کہان تہمتیں
 حاتم ہے کہان کہان ہے کسرا
 نادان ہیں کہان کہان نخر و مند
 گوسب نے لگائی لوہدم سے
 کر لیتے ہیں سالکان ہشیار
 ہیں قابلِ آفرین وہ دیجاہ
 یہ انجمن مفیدِ اسلام
 افلاس کے زہر کی ہے تریاق
 شکر کا نہیں انجمن کے احوان

قاضی کا پیادہ ہے بڑا بول
 بوڑھے طوطوں کو کیا پڑھائیں
 ممکن نہیں اختتام ہونا ۛ
 اب اشہب کلک اودھ ہے جولا
 آیا نہ بھان سے جو گیا ہے
 دم بھر ہے یہاں کی مہمانی
 جاتے ہیں بھان سے ہاتھ خالی
 باقی رہے جس سے حشر تک نام
 شہر اب کہان کہان ہے بزم
 کاؤس کہان کہان ہے کاوا
 سب خاک کے ہو گئے ہیں پیوید
 روشن ہوئے نام مدح و ذم سے
 توشے کو سفر کے آگے تیار
 جو قوم کے ہیں بدل بھی خواہ
 ہے مریح زخمِ تیرِ آلام ۛ
 بیماری قوم اسکو ہے شاق
 ہیں حسائدِ دین کے یہ ارکان

صد شکر اٹھایا ان نے بیڑا
 بیڑا تو نہیں کڑی اوٹھائی
 بروقت نہ خواب و خور کا تھا دھیان
 تھی دھوپ میں دوڑ دھوپ ہر
 ہمت نے کمر کو چست باندھا
 اس دین کیلئے تھا جان پہ کھیلا
 ڈوبی ہوئی ناؤ کو کنارے
 مدت سے گرہ کھلی نہ تھی یہ
 دیوار ہے کیا حصارِ جنت
 یا کہنے بجا ہے لوح کا فور
 یک اسکا حلب ہے آئینہ دار
 دروازہ بنا درجنان رشک
 یا جوج حود سے نہیں غم
 ہے قوم کے سر پہ بارِ احسان
 روشن ہے ہر اک پہ اونکی توصیف
 حُمت میں ہیں روکشِ سکندر
 اخلاق میں رشکِ ماہِ تابان

تعمیرِ حصارِ مدرسہ کا
 یک آفتِ جان بڑی اوٹھائی
 تعمیر کا اسقدر تھا رجحان
 سرعت کا ہر اک طرف تھا سامان
 جرأت کا تھا اہتمام سارا
 میدان یہ۔ گوی وہ بنا تھا
 لایا یہ ناخدا ہی بارے
 واناخنی لطف سے ہوئی یہ
 دیکھے سے ہے جانِ دل کو رحمت
 یا کہنے بیاضِ دیدہ حور
 آئینہ بیان ہے نقشِ دیوار
 دیوارِ بنی ہے کہکشانِ رنگ
 ہے سترِ سکندری سے محکم
 ذرہ کو کیا ہے ہر تابان
 محتاجِ بیان نہیں ہے تعریف
 ہمت کا دماغِ آسمان پر
 الطاف میں رشکِ بحرِ عمان

صورت میں بشر فرشتہ سیرت
 رفعت کا بیان اگر میں لکھوں
 تحریر ہو ذکر گر کرم کا :
 کیوں ابر کو کہئے اونکا ثانی
 خلیت سے ہے آب آب دریا
 ہلک پہ ہے عام اونکا احسان
 وہ حامی دین نہیں تو میں کون
 کہئے اونہیں منظر غایت
 یا قوم کے جان نثار کہئے
 یا کوکب عز و جاہ کہئے :
 یا کہئے میرے سپہر الطاف
 یا رونق روزگار میں وہ
 یا چشمہ فیض عام سمجھو
 یا کہئے بہار باغ دولت :
 دارائے زمان کہوں بجا ہے
 گر وصف میں عمر سب قضا ہو
 آئیے نہ بیان یہ گفتگو میں

ہیں شام و پگاہ محو طاعت
 ہو جائے زمین شہر گردون
 الفاظ گہر صدف ہو صفحا
 کچے گھرے بھر رہا ہے پانی
 ہے روبرو یک جناب دریا
 ممنون ہیں خاص اہل ایمان
 مفلس کے نہیں تو میں کون
 کہئے اونہیں مصدر کرامت
 یا رحمت کردگار کہئے :
 یا روکش مہر و ماہ کہئے :
 یا کہئے ہمارے اوج اوصاف
 یا گلشن افتخار میں وہ
 یا لجنہ احترام سمجھو :
 یا کہئے گل ریاض رفعت
 یکتائے جہان کہوں روا ہے
 یکذره نہ مجھ سے پیہ ادا ہو
 دریا نہ سمائے یہ سب میں

علی گڑھ
 پانی

مبذول ہوں بخشش و عنایات
 کو سون رہے دورِ رخ و آفت
 قائم رہے اتفاق و ایکا
 امید کے باغ میں ثمر ہو ڈ
 ہو غنچہ دل ہر ایک کا وا
 مقصد کا شگوفہ ڈھڈھائے
 احباب شریک خویش و فرزند
 ہر رات ہو رتجگا ہو دن عید
 اور صحت و عافیت ہو مقرون
 طالع کا ہوا وج گہرا ختر ڈ
 اور یار ہو لطف شاہ ابرار

ممدوح پہ اسے عجیب دعوات
 تاحشر رہیں تیریں عشرت
 ہو بچوٹ کا نام آگے عنقا
 ہر نخل مراد بارور ہو ڈ
 شاداب ہو گلشن تمنا
 مطلب کا نہال لہلہائے
 دایم رہیں خیریت سے خرسند
 جتنک ہو نلک فلک پہ سورشید
 ہو دولت و جاہ روفرافرون
 اقبال ہو یارِ بخت یاور
 ہر حال میں ہو خدا مددگار

دارین میں ہو شاط آگین
 فرحت کی یہ التجا ہو آئین

قطعہ تاریخ دیوارِ حصارِ مدرسہ اسلامیہ چنایلی کہ از سعی بلیغ
 انجمن مذکور و حصارِ پورِ حسنِ انجام یافت

تعمیر حصارِ کرد شہر

چون انجمن مفیدِ اسلام

مصرف ستایش اندام
دارا خدا بجزت و جاہ

برہمت عالیشان زماہی
از لطف معان دین را

فرحت سن فرخش رقم زد
شرح حصین چہ جان و دلخواہ
۲۴ ۱۳

منزل اسلام

کیا خزان آئی چمن کچھ بھول بھل کر گیا
حیف وہ خورشید افق میں آج دھل کر گیا
یہ سحر مغرب ہی سلگا اور حب لکر گیا
قافلہ بھی ایک دو فرسنگ جلد لکر گیا
تالیے روح جون سانچے میں ڈھل کر گیا
وائے کیا فیاض دریا تھسا اب لکر گیا
نیند کا ماتا یہی کروٹ بد لکر گیا
انقلاب جریخ کب آنکھیں بد لکر گیا
بادہ جرات کا ہر سر سے ہل کر گیا
ڈگمگاتے تھے قدم پر کچھ سنبھل کر گیا
شمع آسا بنیم دنیا میں گھس لکر گیا

گلشن اسلام کیا رنگت بدل کر گیا
لمعہ افگن تھیں شعاعیں جسکی شرق و غرب میں
نور نے کب ساتھ بے روغن دیا کاہے دیا
ہنا ہتھیاں سب منزل مقصود کو پہنچے مگر
ہے یہاں تک ضعف بے امداد ہل سکتا نہیں
یکجہان کا اسکی طغیانی سے بڑا پار تھا
نور کے تڑکے ہر اک رہرو نے اپنی راہ لی
قوم کی حالت کو بھی تبدیل کرنا ہی رہا
سرکہ پیشانی گردون سے جو کچھ تھا تھا
جب ٹھی آنڈھی ضلالت کی دیا چیل میں
جسکے سر نو داہے کچھ دینی حرارت کا دھرا

<p> ہو گئی کیا عالم فانی سے ہمت بھی فنا اہل دنیا نے یتیموں کو کیا آرزو دل بے ریا تھا بوریاسی لطف پر ثابت قدم یا کہے بیجا بجا۔ حق کہید اڈکنے کی چوٹ منعمو غن گرمی مضمون سے کچھڑی پک گئی </p>	<p> اہل ہمت کیوں کفِ افسوس لکھ گیا بے نوا دیندار دل اپنا مسکھ گیا بلہوس یکد و قدم جا سے اچھ لکھ گیا سنکے دل پر ہست ہست کا دھک لکھ گیا سینہ غلغلہ یہ نقطہ سو گنگ دھک لکھ گیا </p>
---	--

<p> گوی سر سے کاش اس میدان میں فرحت کہیتا ناتوانی سے ہی طفل دل چھ لکھ گیا </p>

قصیدہ توشیحہ در تہنیت انتخاب مہبری برادر سعادت مظہر فرخندہ
 آنر بل مولوی سید مرتضیٰ صاحب بہادر دام اقبالہ و زاد اجلالہ

<p> انرا بکی ہوا باغ کا لکھنوں تعجب کیا رنو چکر خلش کا غم ہوا خاخر خزانہ بنم بند صلب ہے کیا سماچار نظر عالم میں ساونکا جبین فرما میں پودے سجدہ شکرانہ حقیر ادب و گیس ہے متوالا و دہر غر کف لالہ مئی عشرت میں مخمور سبزان چمن لکھن لب جو بہ کھڑا ہے سرو قد کیوں سنو نہ جنگ </p>	<p> نمو ہونا ل کو خانے میں ہو گل اور شریا یکا یک ہو گئے صد رنگ گلشن بسین و صوا لگتا تاب برسنے پر ہے ابراٹھو پک گیا ہنال آرزو جسکی عنایت سے پھلا پھولا بطمی بلبل الہ ہے گل آتشا پر کالا وصال گل سے بلبل شادمان ہیں طرز و و فور زخمی سے آج جوڑا پہنکر دھنا </p>
--	---

س	یہاں تک کہ ہو کو خوش فصل بہار نہیں	س	سرسرخن باسق ہو کرے تسبیح کا منکا
ی	یہ بیٹیا کا دعویٰ کرتی ہے شاخ گل شہو	د	وہ سحر آج بھرتی ہو صبا کیو نہ دم عیسیٰ
م	مست استغفار ز اہلے فطرت کی صدا سنکر	ر	رو کو بہن مل کر گئے قل آج تو بیکا
ت	تھیر سا ہو مجھ کو جو گلشن کا سماں دیکھ	ض	ضی کیوقت ہر غنچہ چٹکے مجھے یوں بولا
ی	یہ وہ عشرت ہے سید مری صاحب نے حاصل	ص	صدا ت مبریٰ کو نسل کی ی کر م فرما
ب	باؤں کے صف کا بیڑا نہ مجھ سے پار ہو اصلا	ح	حباب آسا ہونیں اور بین وہ علم و حلم کے دیار
م	مہیٰ خواہی میں اپنی قوم کی جو کھو اٹھاتے ہیں	م	مساکن دوست و غمراہ نواز ایسا نہیں دیکھا
ر	مراتب میں یجزوی کا رکلی ہے مقتدر میں	ب	بنین گر کن میسریل محافل کے تعجب کیا
ج	رسانی علی غالی دماغوں سے نہ مخفی ہے	ل	لیا معقول اور منقول میں حصہ یہ طوقی
ل	جلے حاسد تو کیا غم ہے کہ حق حقدار کو پہونچا	س	سلکشن پر لگائے صا ہر دیدہ بصر کا
ث	لیاقت قابلیت جو ت روز و طریعت میں	ی	یہاں کا ذکر کیا سارے دکن میں کوئی کم ہوگا
و	ٹھکانے لگ گئی سخت عجز و زور یوسف طلب	ی	یکایک گارو اور تھپا پٹی سے جب نکلا
و	وہ شمع خانان ہے آفتابِ عبرت و شان ہے	ک	کبھی یہ فلک نے نوجوان ایسا نہیں دیکھا
س	وسیع او سکی صفت اور پاشگستہ توسن فکرت	ن	نہ جد و کد سے کوزے میں یہ طہر گ کوئی دریا
م	سلامت تاقیامت یہ عورت شان شوکت ہے	ل	لباسِ ندگی ہینا کے ہے امید کھینکا
م	مبارک اؤ نکو ہو اور سب عزیز و فکریہ میر شہ	د	دیا اپنی عنایت سے خدائے جو کہ دینا تھا
ر	رہیں بے روضہ ارجا ہونے ہر زمانہ رحمت	ا	اگر ہے کچھ حسد کی آگ ہو حاسا کا منہ کالا
ن	سہ مصرع بھر یک مصرع آخر لکھیں کیج	س	مرے مدوح کا ہونا م روشن آفتاب سا

مضمون توشیح آئینہ جناب مولوی سید تقی صاحب ممبر مجلس کونسل مدارس قطعہ تاریخ ممبری مذکور

ہوے ممبر جو تقی صاحب
شہر کائنات نے آبرو رکھتی
سیخ پر لگتے ہیں دل اعدا
ہیں طبع و چمن ترنم سنج
کی ہے لاکھوں نے ڈگریاں حاصل
رای انکی پسند آرا ہے
لوگ اضافے بھٹکتے ہیں
عمر ہوتی ہے صرف خدمت قوم
سینکڑوں آفتیں اٹھاتے ہیں
خلق سے خلق ہے نہ پوشیدہ
دشمنوں سے ہے دوستی انکو
کل جو تھے دوست آج ہیں دشمن
ہیں وہ دریاے علم قطرہ عرو
نہ چھپا ہے وہ چمپا کبھی
بجد وہیں خاک و مدوح

خوش و خرم ہوں اس خطاب پہ میں
دُرُ ثاؤن اس آب و تاب پہ میں
کیوں نہ مائل رہوں شراب پہ میں
ہاتھ ڈالوں نہ کیوں رباب پہ میں
یک کو پایا نہیں جواب پہ میں
دون شرف کیوں نہ شیخ و شاب پہ میں
انہیں دیکھا رہ صواب پہ میں
ترس کھاؤں نہ کیوں ثباب پہ میں
کبھی پایا نہ اضطراب پہ میں
کیا لکھوں نوٹ مشکناں پہ میں
کبھی دیکھا نہیں عتاب پہ میں
سخت حیران ہوں انقلاب پہ میں
معترض کیوں نہ ہوں جناب پہ میں
پردہ گرد آلود آفتاب پہ میں
کیا زبان میری کس حساب پہ میں

رات تھوڑی ہے اوقصہ دراز	تشنہ لب ہون لب سراب یہ مین
سال پوچھیں تو کہئے یوں فرحت	صبا و لکھ ہے تجاہ یہ مین
رباعیات	دنیا کی یوفالی
دنیا کی دنیا کی جھوٹی معلوم	خس پوش اس چاہ کی ہے پستی معلوم
سب پر جو ان گذرے ہیں خالی ہاتھ	اس سفلہ منہ کی تنگ دستی معلوم
عدم مروت پر اٹھارہ ماپوسی	
الفت گئی دنیا ہے حسد باقی ہے	کافور صدقت ہوئی کد باقی ہے
سب خانہ اسلام کے ٹوٹے ارکان	پر نام کو یک کلمہ کی سد باقی ہے
قوم پر جان نثاری کرنے اور نکر نیکیے نتا یج	
جو قوم پر جان اپنی فدا کرتے ہیں	اس نقد کو وہ صرف بجا کرتے ہیں
جو کھوٹے ہیں دولت عیث غفلت میں	آخر کف فسوس ملا کرتے ہیں
اہمیت و جرات کا گھر	
دنیا سے گئے رستم کچنہ و وسام	زندہ ہے مگر آجنگان مرد و نکام
اس رتبہ کو پہنچینگے وہی اہل ہنم	آغاز سے پہلے ہی جو سوچیں انجام
قوم کی خدمت کا انجام	

جو قوم کی خدمت میں کمر بستے ہیں
خوش اون سے احداور ہیں احمد خرم
کا شانہ رحمت میں وہ چلستے ہیں
گلزار جنان کے اونہیں دورستے ہیں

عاقل دنیا کی دولت سے عاقبت میں راحت پاتا ہے

جسے کیا دین پر زور دنیا کو نشانہ
پسپا ہوئے اس راہ میں کٹر غافل
عقبی کے سفر کا کیا تو شہ تیار
وہ شاذ ہیں منزل پر جو پہنچے شیار

قوم کی فسوسناک غفلت

اسلام کی حالت پہ ہر ایک روتا ہے
ساپ کی طرح رہزن ادبار ہے ساتھ
ہر قافلہ جاتا ہے تو یہ سوتا ہے
یہ ہوش کی دولت کو عبث کھوتا ہے

معاونان دین کو دایرین میں آرام ملتا ہے

جو دین کی ترقی میں بدل ہیں شاعل
عقبہ میں ملے حوالہ نہیں دنیا میں سرور
حل و نکی ہو دایرین میں ہر اک مشکل
عشرت ہو میان عیش و مان ہو حاصل

انسان ضعیف البیان او قضاائے مہر م

کیا ہم ہیں قضا اور قدر کے آگے
مکمل ہے سفر میں بھی حضر کا آرام
وقت نہ سفر کو ہے حضر کے آگے
تیار کرو تو شہ سفر کے آگے

دنیا میں نیکی کا ثمرہ بدی ہے

بد بخت نہ ہم سا ہو گا بحر و بر میں
فرحت کہ ہے آخرت کا مزرع دنیا
ہم خیرین سے کسب ہمارے شر میں
ہم ہونگے خیر و ہ بشر عشر میں

سعی کر نیسے دایرین کی ہر مشکل سان ہوتی ہے

ایا جو عدم سے ہاتھ نہالی آیا	نے مال نہ کچھ کمال ہمارہ لایا
تھیل میں جیل جسے کی سعی بلیغ	فرحت پھر اوسے نے مژدہ اوسکا پایا
قوم کے غفلت سے باز نہ آنے پر اظہارِ منوس	
ہم قوم یہ اپنی حریف روئیں کیتک	خانے سے یہ نخت دل پر یوں کیتک
دہن سے منے نہ داغ غفلت و فرحت	ہم خون جگر سے اوسکو دھوئیں کیتک
دنیا کی بے ثباتی	
اجاب کو جون صبا گزرتے دیکھا	گلزارِ جہان سے کوچ کرتے دیکھا
اسنے نہ یا کسی ہوا خواہ کا ساتھ	جو مرتے تھے سپہ و نکو مرتے دیکھا
دنیا نے دنی کو باغ فانی سمجھو	سب عیش و نشاط کو کہانی سمجھو
ہم شکل جبابہ حیات عاری	ہر نقطہ ہے جای نکتہ دانی سمجھو
جوان اور بوڑھی کی موتیں فرق	
جاتے ہیں گل و غنچہ جاتی ہے خزان	دل تنگ یہ رہی ہے تو وہ خندہ گمان
ہم تیرہ نہ دونوں ہوں سفر میں فرحت	رکھتا ہے وہ زرا سکی گرہ میں ہے کہان
ایضا	
موتے ہیں جوان و پیر دونوں باہم	نا کام یہ کام اوسکے سارے حکم
دونوں گم سفر ہو کب مساوی فرحت	ساتھ اوسکے نشاط اس کے ہمراہ ہے غم
ایضا	
دنیا سے گزرتا ہے ہر لپ پیر و جوان	مطلق وہ یہ پاند اسید دل و جان

دوش او سکے بک اسکے تر بارگران

دونوں نہ ہو ہمگام سفر میں فرحت

مثنوی گلشن فرحت

کس گلستان کے وصف کی ہے دھن
ڈھڈھاتا ہے گلشن اُمید
جی سے افسردگی ہوئی شبنم
جب مضامین باغ گھر تے ہیں
بل بے نیزنگ وصف ہر مضا
روکش سرو ہے ہر ایک لکیر
بجھر ہے نہر باغ و شعر شجار
صنعتیں ساری ہیں گل و ریحان
روشنائی ہے ابر دریا بار
روشین باغ کی ہیں بین سطور
جدولین چارو نہیں بیکار
جب برعت ہو باعث حیرت
جاتے ہی آگے ہوگی غش پاؤس
وہ ٹہر پائے جو سہل کے آئے
یہ وہ گلشن کہ دیکھ لے رضوان

ن ہے معطر مشام فکر سخن
دل ہے ہر نگ روضہ جاوید
مرغ رنگ حنا ہے نام الم
منہ سے خامے کے پھول چھڑتے ہیں
گلستان کا اثر الیاحنا کا
نالہ قمری کا ہے صدای صریح
ٹھنیاں لفظ اور معنی بار
ہوش سائر ہیں طائرستان
برق سوزان ہے گرمی اشعار
تیر ہی ہے کہکشان بھی جکے حضور
فی الحقیقت یہ باغ کا ہے حصار
دیکھ کر کیا کہوں ہو کیا حالت
دیکھتے ہی پڑگی ہوش پہ اوس
زندگی میں جنان کسیر کرے
بھول جائے بہار باغ جنان

مثنوی گلشن فرحت

اوس پر
نہر باغ و شعر شجار

سیر سے اسکی باغ بلغ ہو دل
 باغ کیسا کہ ایک جنت ہے
 جو کوئی سائر ایکبار ہوا
 اسکی الفت سے کون ہے آزاد
 لالہ ادنیٰ غلامِ داغی ہے
 کجبت اوکی چن چن مین ہے
 ہر گلستان ہے سرخ رو اس سے
 ایک پروین ہے خوشہ چین اسکا
 کبھی کوئل جو کوک اٹھتی ہے
 نالے پر دروہین وہ بلبل کے
 ناچتے پھرتے ہین منڈیر پہ مور
 سیر سے کر کے اپنا دل تہنڈا
 جامہ گل کا کچھ مسک جانا
 سر د آہین صبا کی سر کرنا
 کونہ ہنا بلیون کا شام و سحر
 سرور پر فاختون کا شور اور غل
 پھرتی ہے بو ہوا کے گھوڑے پر
 سو سن اپنی کمال تیغ زبان

بادۂ عیش کا ایام ہو دل
 جای عشرت مقامِ فرحت ہے
 وہ بصد جان گلے کا بار ہوا
 پایہ زنجیر موج ہے شمساد
 سرو آزاد ایک باغی ہے
 شہرت اسکی ہر انجن مین ہے
 ہر چین کی ہے آبرو اس سے
 فیضیاب اس سے عالم بالا
 دل مین عابد کے ہوک اٹھتی ہے
 طوطے اور تے ہین ہاتھ سے گل کے
 دل بجاتا ہے دیترون کا شور
 لیتی ہے گل کی بو سے کام صبا
 بلبون کا وہین بسکبانا
 اوس غنچون کا ذرے سے منہ پھرنا
 دھوم مرغابیون کی آٹھ پہر
 موج سے پھلیون کی چھیر اور چل
 روکھ اکڑے ہین دہانے جوڑے پر
 کرتی ہے قتل عام اہل لسان

جو کوئی سائر ایکبار ہوا

لالہ ادنیٰ غلامِ داغی ہے

کجبت اوکی چن چن مین ہے

ہر گلستان ہے سرخ رو اس سے

ایک پروین ہے خوشہ چین اسکا

کہیں نگر گسٹے چوتون سے دکھا
 کہیں شبو کی بھینی بھینی بو
 بلبل و گل کے ہر طرف جھگڑے
 دیکھنے یک نظر سماں فی اکمال
 کیا ہوشا دلی زمین تشریح
 پیڑ پھوٹن کے ہین لگے صدیا
 واہ کیا ہین مفیدیاں کے آم
 کہا میں گر کا فراں نافر جام
 صرف کب نام کہ شریفہ ہے
 ذائقے میں ہین اسقدر سیٹھے
 ڈالے انگور پھل نفل
 کوئی محروم کھائیگا جو بھٹی
 کھائے گریان کے پیر اثر تلخ
 کڑوا زہر ہین ہو بہو نارنج
 اک ترش میوون میں کروندا
 کھائے نہ کہ اگر کوئی وہ ہین
 گرچہ تو ام نے بہار و خزان
 سیر سے اسکی سیر کب دل ہو

اولوالالبصار کو دیار ستا
 دے رہی ہے فریب زاہد کو
 لب دریا سے موج کے رگڑے
 وجد میں آئے عابد صد سال
 بار لائینگے دانہ تبیح
 دون میں حیران گسٹے شجر کا پتا
 آم کے آم گھیلیوں کے دام
 دین و ایمان سے ہون نہ نافر جام
 پھل پھلا رہی میں یہ شریفہ ہے
 لب لگائیں لب جلالت کے
 دوہین انگور لائے زخم جگر
 ہو ویکا قبل بلع رو بہو ہی
 نہین کھائیگا مردم شل غم
 کیا عجب سارون کو دین پارنج
 سرکہ پشانیوں کو روند اسے
 خندہ روتی ہوا اس سپین بحین
 پر یہ فصل میں ہے رشک جنان
 و مہم عیش تازہ حاصل ہو

یاد دہشت ہے
 جہاں تلوں میں نہ رہا
 غم نہ ہوا
 جہاں تلوں میں نہ رہا
 جہاں تلوں میں نہ رہا
 جہاں تلوں میں نہ رہا
 جہاں تلوں میں نہ رہا
 جہاں تلوں میں نہ رہا
 جہاں تلوں میں نہ رہا

الفت اوکی لگی ہے جون لاسا
 آم کے شے کی ہے کیا بیداو
 سو ہی باغ آتے ہیں پر کیے پرے
 خاص کو باغ ام کو ادبار
 نہر اک خوشگوار و خوش ساوب
 شہر کیل ایک بحر ہے زخار
 دیکھو جیون ہیں اشک بھلائے
 خشک غیرت سے گنگ ہو جائے
 آج کیسی جوی شیر ہے یہہ
 پانی اسکا ہے اس قدر شیرین
 خضر پیتا اگر یہ آب حیات
 خوب و خوش مزہ قوی جُتہ
 کوئی ڈھونڈ ہیگا مہ سے تا ماہی
 اگر طبیعت کی لپکا لپکائے
 جوش زن گر کبھی ہو یہ سیلاب
 طے نہ مرغابیوں کا بیڑا ہو
 اگر حواس نظر کرے گرد آب
 رعد کا زہرہ آب ہو جائے

روز جمنا ہے ایک سیلا سا
 شہر ویران باغ ہے آبا و
 بعض کو قرب بعض اوس پرے
 یہہ انوکھا ہے آم کا دربار
 قرب گلشن روان ہے سمت جنوب
 ابر کے منہ کا پانی دے جواتا
 پانی تلج کے منہ کا مر جائے
 ریگ ماہی نہنگ ہو جائے
 پوچھئے سچ تو جوی شیر ہے یہہ
 گر چکھے کو کھن بنے شیرین
 جھیل تا کب صعبت ظلمات
 مچھلیوں سے ہے پگیا دریا
 ہاتھ آئیگی کب نظیرا ون کی
 ماہی یونس کے وقت کی کھائے
 شہر سارا ہو ایک قطرہ آب
 ایک ہی موج میں بیڑا ہو
 ہو سفینہ حواس کا غرقاب
 پانی پانی سحاب ہو جائے

شہر ویران باغ ہے آبا و
 بعض کو قرب بعض اوس پرے
 یہہ انوکھا ہے آم کا دربار
 قرب گلشن روان ہے سمت جنوب
 ابر کے منہ کا پانی دے جواتا
 پانی تلج کے منہ کا مر جائے
 ریگ ماہی نہنگ ہو جائے
 پوچھئے سچ تو جوی شیر ہے یہہ
 گر چکھے کو کھن بنے شیرین
 جھیل تا کب صعبت ظلمات
 مچھلیوں سے ہے پگیا دریا
 ہاتھ آئیگی کب نظیرا ون کی
 ماہی یونس کے وقت کی کھائے
 شہر سارا ہو ایک قطرہ آب
 ایک ہی موج میں بیڑا ہو
 ہو سفینہ حواس کا غرقاب
 پانی پانی سحاب ہو جائے

سیر گلشن کو پانی گر آئے
 پھر نہ گل ہے نہ زرد نہ زیر ہے
 رُت میں برکھا کی بُرج آب ہے
 آب بھاوون کٹوٹ جاتا ہے
 ہاتھ دھوتا ہے پس بہ آسانی
 طبع نہروچن بکال ہو پھر
 طرفہ تر باغ میں بند ہے سماں
 کیا لکھوں میں کہ کیا نہیں کیا ہے
 سنبہ باغ و برج حوت ہے جو
 شام میں کھڑا اور سحر میں پھیلا
 کون گلشن سے جائے جھاڑ کے ہاتھ
 وصف گلشن نہ ہو گا مجھ سے ادا
 اب جناب خدا میں سر کو جھکا
 اسی بہار صدیقہ امکان
 گل و گلزار سرخ رو تجھے
 ذات تیری ہے بیدیل و قدیم
 میں سید کار ہوں تو ہے ستار
 بحر تواج ہے عطا تیری

پانی شب گلستان پہ پھر جائے
 صرف پانی پہ اک جزیرہ ہے
 بحر حیرت کا ایک جباب ہے
 سیل کا ساتھ چھوٹ جاتا ہے
 پانی سے بلغ باغ سے پانی
 رطب و یابس میں اعتدال ہو پھر
 آئے چھپ چھپکے دیکھنے رضوان
 ٹھاٹ عشرت کا سب ہٹیا ہے
 کیون نہ سائریہاں ہو ہر مہر و
 دور کرتی ہے آکے دل کا غبار
 جائیں سب چلتے ہاتھ گل کے ساتھ
 گر زمانہ کی قدر ہو قضا
 ہاتھ اٹھا کر یہ کر رہا ہوں دعا
 تجھے سبز بوستانِ جہان
 نذر و زوار سرخ رو تجھے
 خالق و قادر و غفور و رحیم
 میں گنہگار ہوں تو ہے غفار
 ناؤ کا خنک ہے خطائیر

پانی شب گلستان پہ پھر جائے
 صرف پانی پہ اک جزیرہ ہے
 بحر حیرت کا ایک جباب ہے
 سیل کا ساتھ چھوٹ جاتا ہے
 پانی سے بلغ باغ سے پانی
 رطب و یابس میں اعتدال ہو پھر
 آئے چھپ چھپکے دیکھنے رضوان
 ٹھاٹ عشرت کا سب ہٹیا ہے
 کیون نہ سائریہاں ہو ہر مہر و
 دور کرتی ہے آکے دل کا غبار
 جائیں سب چلتے ہاتھ گل کے ساتھ
 گر زمانہ کی قدر ہو قضا
 ہاتھ اٹھا کر یہ کر رہا ہوں دعا
 تجھے سبز بوستانِ جہان
 نذر و زوار سرخ رو تجھے
 خالق و قادر و غفور و رحیم
 میں گنہگار ہوں تو ہے غفار
 ناؤ کا خنک ہے خطائیر

<p>نظم گلزار کن ہے کام ترا ہمکو دے اتفاق یا اللہ یاں کے ایک کا نام ہے شبنم اور عداوت عداوت سے ہو کا فر دو گلشن سے ہو خس و خاشاک ہو وین شامل بجاں استقبال کیون ترقی نہوگی آئے دن شکل لالہ نہ دل کو داغ ملے</p>	<p>باغبان قدم ہے نام ترا ملتی تجھ سے ہو بین شام و پگاہ پھوٹ ایک ہے نام کو تو ام ہو حسد حاسدوں سے کو سہن دور سینہ کینے سے مومنوں کا ہو پاک ہے مضمیٰ ماضی تیرے فضائل لطف سے گریہ تو پھرا کے دن جون صبار و زسیر باغ ملے</p>
	<p>پھولے فرحت کا کیون نہ نخل مراد بھڑوالہ الامبسا و</p>

تاریخات موصولہ موطن حضرات

قطعہ تاریخ مترشح خامہ فضیلت ختامہ عالی جناب تقدس مآب مجمع الفضائل
میں الفواضل قیام گاہی حضرت مولانا مولوی غلام احمد صافادری المتخلص بہ خوشگوار ظلم کے

<p>آن تو نہاں ابر عشرت حاصل باد رحمت پس مات بر جوش نزول باد رخشدہ تر دام بحق قبول باد</p>	<p>سر سبز کرد فرحتم این گلشن سخن تأمدت حیات شود علمش اوج گیر عمرش طویل و نیز اقبال معز و جاہ</p>
---	--

این طرفه ارمنخان اقامیم حمد و ثنّت

مقبول بارگاه خدا و رسول باد

نخستین گوی چو بخت سال خرد گفت ناگهان

تاریخ طبع تحفه فرحت قبول باد

قطعه تاریخ نوک یزکم بلاغت و هم مرغ نشین چار بالیش فضل و کمال کتاب سپهر
جاه و جلال الفصح الفصحای بلوغ حضرت مولانا مولوی شیخ علی پیران حسنا قادری

المتخلصین کاشف دوم برکات متوطن ترچناپلی

جناب فرحت نیکو سیر ستوده خصال

لیق و معدن اشفاق منبع الاخلاق

ز فرط شوق چو ترتیب داد و دیوانه

که عهدگی مضامین و طرز تحریر شش

که هست شاعر شرین سخن بلند خیال

ذکی و تیز مزاج و فصیح و خوشال قبال

به نعت و مدح حبیب خدای ذی الاجلال

پسند خاطر از باب فهم و اهل کمال

بکین طبع چنین کلک زد قسم کاشف

ز بهر تقیبه طبع بدین فرحت سال

قطعه تاریخ ریخته کلک نجم سدک سرد فرسخنوران زمان نخلت ده حسان و سبحان

مجمع الحسانت منبع البرکات حضرت مولانا مولوی شام محمد حسین حسنا قادری الشطاری

المتخلصین خوشان دامن برکات متوطن ترچناپلی

صد شکر بیت اکبر عظیم یادگار خود را | در ملک نظم رنگین فرحت بزرگ در دست

نشان چہ بجوی تاریخ بود و انشا
سن یادگار فرحت و انشا اول گفت

ایضا

چو شایع کرد یک گدسته نظم | جناب فرحت از افضال چون
بیشتران بیل گفت ساش | کہ فرحت باد گدسته ہمایون

ایضا فصلی

یادگار اپنا خدا کے فضل سے | کردیا فرحت نے شایع جس زمان
سال فصلی ملک نشان نے لکھا | یادگار فرحت رنگین بیان

قطرہ تاریخ مرقودہ خامہ فصاحت شامہ ناظم فصیح للسان

موج شیرین بیا جانا محمد ریاضا کندر التحصن فرید چنپا پلوئی

چون تر شیرین مقال و تہ سنج بیثال | شایع نوہ جمع نظم پندر روزگار
آبج مسعود شاعت ناگہان طبع فرید | گفتا الم قبول خاص و عام بادین یادگار

ایضا

شاہ شیرین سخن منشی پیر الدین نے جب | شکر حق چھپوائی اپنی طبع ناز و آبدار
ناگہان ہر فلک کو دی نامہ سال ہی فرید | لکھ کہ فرحت کو مبارک ہو و نیکو یادگار

ایضا فارسی

نہ چون احباب را باشد سرت بہار گلشن زیبای فرحت	کنون دیوان فرحت گشت مطبوع قریدہ بیل دل سال بشنید
ایضا عیسوی	
کرد چون فرحت ستودہ شعار گفت مرغوب طبع یاد اشعار	نظم دلچسپ و دلکش خود طبع بہر تاریخ عیسوی فرستید
ایضا فصلی	
شد شاد و دم ازین اشاعت شد طبع ہدیہ کار فرحت	فرحت چونو و طبع اشعار فصلی سن او فرستید گفت
ایضا اردو	
پڑھنے سے ہو جان و دل کو رحمت شایع ہوا یادگار فرحت	فرحت نے چھپائے کیا ہی شعار سال کا قریدہ نے لکھا یہ
قلم تاریخ چکیدہ خانہ بلاغت خانہ نظم نازک خیال شاعر شیریں مقال	
سخن سنج سعید بن زبیر حضرت محمد در حسین صنایع شہیدہ عالی سنا چنایلی	
وہ چہ اشعار پر فصاحت گفت قلم پر نغزو پر لطافت گفت آفرین ہر کس زبناشت گفت اینچہ اشعار پر عبادت گفت	شکر حق ابن حضرت خوش گو شنوی گفت تازہ و رنگین نظم فرحت بصدق دل چو شنید نصیحتی ای شیر فرحت

خاطر م سال از سر بخت
گلشن یادگار فرحت گفت

ایضا اردو

فرحت نے فضل حق سے کیا یادگار لکھا	زندہ ہے نام سکا دنیا میں ماقیامت
نعت شفیق امت لکھ کر بعد ارادت	فرحت کی ہے حاصل داری کی سعادت
ہر ایک بند سکا اگر بند نیشکر ہے	شیر و شکر کی ہر ایک مصرع میں ہے خلاوت
مضمون ہے تازہ تازہ نادر ہے ہر قصیدہ	اشعار سے ہو یاد فرحت کی ہے نصحت
دیتا ہے یونین بشارت اسی عاشقان حضرت	پڑھنے سے شعر فرحت ہو دل قرین عشرت
ناگہ شہر سن یون پولا بدل عطار د	وہ لا جواب ہے شک ہے یادگار فرحت

ایضا عیسوی

فرحت فزائے شعر ہے یادگار فرحت	اہل سخن کو حاصل ہو کیوں نہ اس سکونت
فرحت نے کیا ہی لکھے اشعار پر فصاحت	ہے دل سے آفرین خوان ہر صاحب لیاقت
ہے یادگار فرحت ہم رنگ باغ جنت	دنیا میں پھر ہر گاہ سر سبز تا قیامت
جب تک رہیں فلک پر تابندہ ماہ و اختر	ہوا و ج گیر یارب فرحت کا خیم عزت

تھی سال عیسوی کی خواہش شیر محکو
دلے کہا۔ بسا خوش ہے یادگار فرحت

قطعہ تاریخ چکیدہ قلم اعجاز رقم سر دفتر سخنوران معنی گستر برگزیدہ کاملان

ہنر پرورد و نق بزم شعرائی جدید و قدیم جناب سید عبدالکیم صاحب
المتخلص کریم بلیذ جناب کاشف مظہ

دیوان جناب فرحت والا صفات کا
سجیان دہان گورت بول و تھے مرجبا
جلوہ زمین شعرین ہے کوہ طور کا
اللہ کی ہے محبت خاص اور عطا
توفیق نعمت پاک ہے تائید کبیر یا
کیا اور او سیکے زوہ طبعیت کا دون پتا

تائید ایزدی ہے چھاواہ اندون
کیا ہی نصیح نظم و نثر ہے پوٹ
مضمون بلند و معانی ہیں پر فروغ
یہ خوبی کلام یہ رنگ قبولیت
سیچ ہے ہر ایک کو یہ سعادت نہیں حصول
اہل لسان کے ہاتھ سے طوطے اڑا دئے

اعدا کا سرشار لکھو سال سی کریم
دلکش کلام فرحت معجز بیان چھپا

ایضاً

صدقت لطف و کرم حضرت یزدان
ممدوح خداوند جہان کی نہ تھی آسان
نکلا بڑے ارمان سے ملاح کا ارمان
ہیں جکے مقتر اہل لسان اور سخندان
کحل بصیر دیدہ عالم ہو یہ دیوان
مومن کو ہے مدحت بجا قوت دل و جان

مجموعہ چھپا فرحت خوش فکر کا نایاب
اس نسبت عالی یہ ہزار آفرین تعریف
ہو مشرکہ کہ طے آج ہوئی راہ مشقت
یہ لطف زبان اور خدا داد طبیعت
اللہ کرے اہل نظر اسکی کریم قدر
ہے محبت ایمان شہ کوئین کی الفت

فرحت کے مقدس لکھی فرحت جاوید ہے دفترِ رحمت سب دروضہ رضوان
تھا بسکہ گران عشق ہم پر کی بدولت ق مداح نے سودا یہ خریدا بہت ارزان

آئی یہ نذاذِ نبی تاریخِ کریم آج
ہاتھ سے کہ فرحت کا چھپا نعتیہ دیوان

ایضاً فارسی

یگانہ گوہرِ بحرِ فضا حست سخنِ سنجِ عظیم اہل دوران
جنابِ فرحت خوش فکرِ نبوت چودہ نعتِ شہ کوئین دیوان

کریم از بحرِ سالِ طبع کلکم
رقم زد کلیاتِ فرحت عنوان

ایضاً عیسوی

فرحت عالی طبعیت کا ہوا مطبوع حب دفترِ نعتِ حبیب خالقِ عز و جل
بہر سالِ عیسوی کے ساختہ دل نے کریم کہدیا میں نعتیہ اشعارِ فرحت کے بدل

قطعہ تاریخ از نتیجہ افکارِ شاعرِ شیریں بیان ناظم فصیح

اللسا سخنو عجیب و غریب جناب محمد ابراہیم صاحب خطیب ساکن ترحنا پلی

فرحت کے فضل میں اس بارغِ کنفکانین کلامتہ سخن کو جب رنگِ طبع بخشا
اعداد کا قلم کرکٹ خطیب نے سن مظلوم یادگارِ زیبا چھپی ہے لکھا

	و ایضا	
چھپکپا ہیکو ہوی فرحت مزید آیکو ہویادگار خوش سید		یادگار فرحت بے مثل جب رو برو فرحت گہدوسن خطیب
	ایضا	
کئے طبع اشعار سب خوش ہوئے کہ - پاکیزہ اشعار فرحت چھپے		خدا کی عنایت فرحت نے جب لکھوسن خطیب ز سر انبساط
<p>قطعتہ تاریخ طبع از نتائج افکار گہر بار شاعر نازک خیال ناطق ہریم المثل</p> <p>وقت سخنور لیا آگین جہان محمد شمس الدین صنا المتخلص شمس ساکن پرتجا پالی</p>		
گردید و لم قرین عشرت زیبا گل گلستان نہر ح		شد طبع چو یادگار نہر ح ارقام نمودہ شمس سن - باد
	ایضا	
چون مرتب کرد این مجموعہ را یادگار فرحت خوش گوے ما		فرحت خوشگو ذرا فضائل خدا سال برتیش میسی گفت شمس
	ایضا اردو	
فرحت دیباہ و مالی استفاد فرحت خوشگو کا ہے یہ یادگار		نصیبہ دیوان مرتب کر کے لکھ میسی سال ترتیب اسکا شمس

قطعہ تاریخ ریختہ کلک جواہر سلک شاعر عذوبت بیان جناب محمد عبد المجتبان

صاحب کمندان ترخیا پلوی

سخنور یاد در دوران جناب فرحت کی ہے کیا خوب	بفضل حق طبع اپنی نظم گہر نشان اور پر فصاحت
خیال تاریخ آجماں کو چنپادی فلک نے ناگاہ	لکھو سن فصلی سکا مطبوع ہو گئی کلیات فرحت

ایضاً

صد شکر رب ذوالنہن شعار گوہر بار خود	ہر گاہ شائع کرو فرحت شاعر نازک خیال
سال شاعت جت بھمان ناگہان مرغ و لم	زیبا ہار گلشن فرحت بیاد اگفت سال

قطعہ تاریخ از نتیجہ افکار گہر بار سخنور زیجودت جناب سید قدرت اللہ صاحب

المخلص بہ قدرت ساکن چنابلی مسوچال نساکٹر

نہ از شکر خدای مکن کہ جبکہ فضل عمیم سے آج	ہوا ہے مطبوع یادگار سرو جوت فریادی فرحت
خیال تاریخ آجماں کہ پایہ پیر خرد نے ناگاہ	لکھو چھپا یادگار منظوم لاجواب یک سال قدرت

ایضاً فارسی

بے مثل یادگارے ناگاہ کرد مطبوع	از فضل بہت بچون چون فرحت نکونال
آمد نڈا چیر سپرخ برین کہ قدرت	گوئیتمہ فصاحت زیبا بود پی سال

ایضاً اردو

جب ہو گیا یادگار فرحت مطبوع	از فضل و عنایت خدائے معبود
-----------------------------	----------------------------

قدرت پی سال آئی ہاتھ نکدا	لکھ ہو چو یادگار سترخ مسعود
---------------------------	-----------------------------

قطعہ تاریخ از فکر شاعر عدیم المثال سخور با کمال عالی گہر جناب

حکیم غلام محمد صنا محض برتر

جب چھپ گیا یادگار فرحت	مسرور ہوا دل احب
برتر نے کہا د عائیہ سال	ہو نظم طرب فزا و زیبا

ایضاً

جب دایا دگار فرحت کا	طبع جسم کرم سے حق کے ہوا
بادل شاد کلاب برتر نے	جمع بیے نظیر - سال لکھا

ایضاً فصلی

شد طبع چو یادگار فرحت	اجباب شدند شاد و سید
برتر پی سال فصلی او	گفتہ دیکھ پ نظم گردو

قطعہ تاریخ از نتیجہ افکار شاعر زنگین بیان سعادت و لیاقت نشان

محمد شرف الدین صنا کند ان المتخلص شرف خلف الرشید جناب

کرم و عنایت بکیران خدا عزت و جاہ	ہوا زیب طبع یہ یادگار جناب فرحت و کمال
----------------------------------	--

شرف اس طرح کہ رو برو جتنا منشی منظر
کہ ہو یہ اشاعت یادگار سار کی ایک سو سال

ایضا فصلی

جناب فرحت شریف بیان نے یادگار اپنا
لکھا ملک شرف نے یوں سن فصلی منقوطہ
چھپایا جب ہوی احباب کو حدِ فروز و نعت
کہ ہو جاوید پار بچھ بہار و ضحہ فرحت

قطعہ تاریخ از نتائج افکار سخن سخن بے نظیر منشی والا تدبیر ناظم لاجواب

جناب عبدالوہابنا المتخلص و باب چنا پلوی

چو فرحت کرد شایع نظم و کشر
دعا یہ سن او گفت و باب
ز فضل بکیران رب یکت
بند قلب باد این نظم زیبا

ایضا اردو

چھپو یاد یوان اپا فرحت نے بطور یادگار
سال اشاعت اسکا لکھا خامہ و باب نے
احباب کا دل جسکے پڑھنے سے نہایت خوش ہو
پاکیزہ اچھا جمع اشعار نعتیہ چھپ

قطعہ تاریخ ریختہ خامہ عنبر شمیم شاعر خوش سلوب جناب شاہ محمد یعقوب صاحب

حکیم تخلص یعقوب چنا پلوی

ہوی ندون نظم فرحت جو شایع
ندائیں سن بیل دل سے یعقوب
ہو مقبول اپنی زمہ تا بہا ہی
کہ گلدستہ عمدہ فرحت - آئی

	ایضاً	
<p>کی طبع جہدم اپنی نظم سرور افشا بولا کہ۔ یادگار فرحت نشان۔ سن اسکا</p>		<p>منشی ذی کرم نے باطرز نیک و دلکش یعقوب کو زبان اقدس سے ہاتھ غیب</p>
	ایضاً فصلی	
<p>جب اپنی نظم گوہر بار بے مثل کہ۔ اچھا جمع اشعار بے مثل</p>		<p>خدا کے فضل سے فرحت نے کی طبع کہا یعقوب نے یوں سال فصلی</p>
<p>قطعہ تاریخ چکیدہ کلک جواہر سلک معدن فضل و کمال مخزن جاہ و اقبال</p>		
<p>جناب محمد غوث صاحب تخلص غوث</p>		
<p>خاطر احباب و خوشان گشت از پیش و خوش یادگار بے سامعہ و فرحت را۔ سنش</p>		<p>فرحت رنگین بیان چون کرو شایع یادگار غوث خوشدل گفت ناگہ از زبان انبساط</p>
	ایضاً	
<p>کیونکر نہ ہو وے دل کو سب کے سرور و فرحت لکھ دو۔ فرح فراہم ہو یہ یادگار فرحت</p>		<p>صد شکر یادگار فرحت ہوا ہے مطبوع آئی نفاذ ملک اسطرح سال ہی غوث</p>
	ایضاً	
<p>عظیم النظر و عظیم المثال زبانی یادگار خجستہ۔ ہے سال</p>		<p>کیا طبع فرحت نے جب یادگار لکھا غامہ غوث نے ناگہان</p>

قطعه تاریخ از نیایج انکار منع عقل و شعور سعادت و اقبال نشان
محمد نور الله صاحب کندان ساکن تریچاپلی

دل هر کس چون شادان شود از خواندنش بچید	شده مطبوع دیوان جناب فرحت والا
که دیوان بدیع الدین فرحت طبع شد - آمد	صد از بهر سالش از لب هر آدمی ای تور

ایضا

خوشی و خرمی گردید حاصل خاطر بار	چو شایع کرد فرحت بمع اشعار فرحت را
که شایع گشت دیوان بدیع بے بدل شایع	رقم ز دخامه نور این چنین از بهر سال طبع

قطعه تاریخ ریخته کلاک سخن سنج ذیجودت شاعر عالی فطرت سعادت
ولیاقت آگین سید غلام محی الدین صاحب نصرت اسپل سسنت متوطن
تریچاپلی حال مقیم کوئیمتور

با صدق شد فدای طریز سخن سخندان	شایع چو که فرحت این مع سخن را
گرد و لب بد بشاشت از گور آفرین خوان	حسان اگر بشنود هر مصرع بلیغش
از فضل چشم دارم ساز و قبول بجان	این طرفه از خان گلزار نصرت احمد

در بستجوی سال طبعش چو بود نصرت

آمد ناز با توفیق هر خوب بود دیوان

اطلاع ضروری

جمع مشتریان سخن شناس و خریداران لیاقت اساس کو معلوم ہو کہ اس گلزار ہمیشہ بہار
 مجموعہ فصاحت و بلاغت یعنی یادگار فرحت کو کوئی صاحب بغیر اجازت اس شہر کے قصد طبع نہ کریں
 نفع خلیل کیلئے نقصان عظیم نہ اٹھائیں کیونکہ کل حقوق مصنف کتاب نے مشہر کو عنایت فر
 جئے کتب درکار ہو گئے بیغہ وی پی سنا کو لین کتب فروشن اور کیشن بختون کی اجرت دیا
 تصنیف خط و کتابت سے طے ہو سکتا ہے قیمت بہ امید توسیع اشاعت بلا حصول ڈاک صرف

مقرر ہے۔

محمد مولانا
 خلیفہ جناب محمد حسن الدین صاحب

ساکن قسطنطنیہ (نئی شاہی روڈ) قلعہ دہلی

داخلہ نمبر	۳۲۰۸۷
تاریخ نمبر	۲۵۱۲